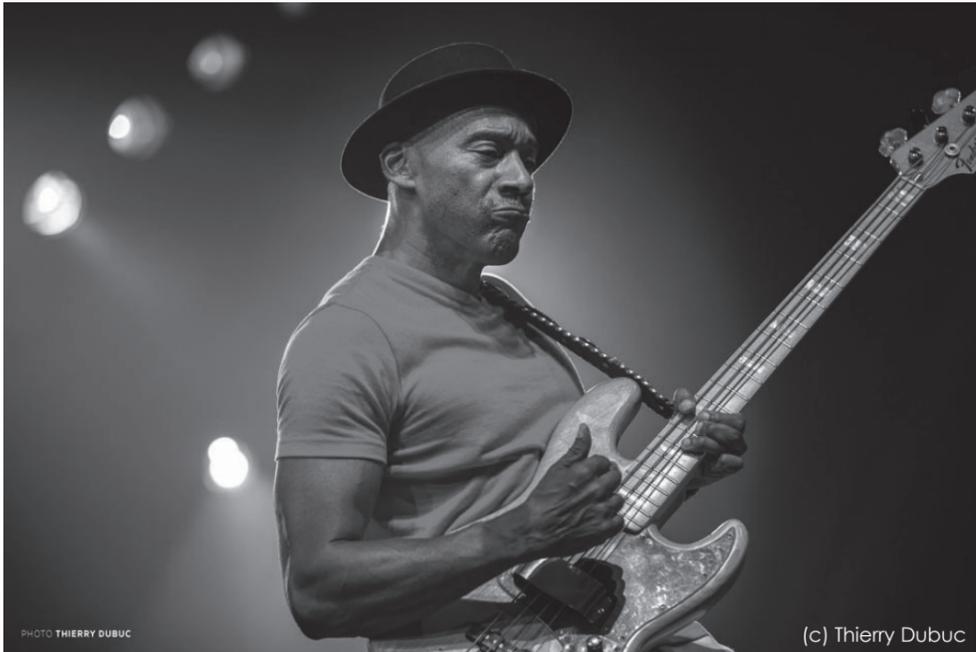


La Jazzette

du Comminges

Journal du festival « Jazz en Comminges » - n°3 - Jeudi 30 mai 2019

Marcus Miller, bassiste de l'espace



William Henry Marcus Miller, né en 1959 à Brooklyn, est un compositeur et bassiste de jazz fusion. Lui se définit comme un bassiste « funk avec une immense connaissance du jazz ». Et pourtant, ce serait réducteur de ne retenir que la basse. Car à dix ans il apprend à jouer de la clarinette, puis de la guitare basse, du saxophone et enfin de la clarinette basse. Bref, il est un multi-instrumentiste exceptionnel.

Sa carrière décolle lors de ses collaborations avec Miles Davis. Ensemble ils sortiront « Tutu » en

1984, qui deviendra un « tube » de jazz. Mais si ce n'était que ça ! Car on ne compte pas les projets qu'il a menés avec Aretha Franklin, Stanley Clarke, Luther Vandross, Claude Nougaro ou encore... France Gall. Marcus Miller rend hommage à son père (William H) lors de la tournée portant sur son album *Laid Black*. C'est ce projet que le bassiste new-yorkais viendra jouer au festival et attendez-vous à être soufflés.

Camille Dubuc

Andréa Motis, So Spanish



Jeune artiste de talent, Andréa Motis est trompettiste-saxophoniste-chanteuse de jazz espagnole. Née en 1995 à Barcelone, elle est issue d'une famille de musiciens. Elle se forme à la trompette puis au saxophone à partir de sept ans dans l'école municipale de musique en banlieue de Barcelone. Mais c'est à trois ans qu'elle a commencé à chanter dans un chœur d'enfants de son quartier.

Elle a rencontré son professeur de musique et mentor Joan Chamorro quand, à onze ans, lorsqu'elle a commencé en tant que

trompettiste à faire partie du groupe de jazz qu'il dirigeait et qui allait devenir la Sant Andreu Jazz Band. Elle a vraiment découvert le chant lorsqu'elle a rejoint ce groupe de jazz et sa voix a été ensuite comparée à celle de Nohra Jones. Quand elle a eu 14 ans, elle a enregistré *Joan Chamorro présente Andréa Motis*.

Andréa Motis est de plus en plus présente sur les grandes scènes et il n'est pas étonnant qu'elle foule les planches du « In » de Saint-Gaudens pour le festival de Jazz en Comminges.

Malia Louis

Ron Carter ou l'ouverture du « In »

Hier soir au parc des Expositions, vous auriez pu écouter le célèbre Ron Carter qui a ouvert la première soirée du festival 2019 en beauté. Avec ses nombreux morceaux instrumentaux et ambiants. Vous auriez été rythmé par le son de sa contrebasse. Les plusieurs improvisa-



tions étonnantes de ces nombreux musiciens: René Rosmes au piano, Jimmy Greene au saxophone ainsi que Payton Crossley à la batterie ont suscité de nombreux applaudissements du public. Un premier concert réussi pour l'édition 2019 du festival.

Swann Lollia et Lucille Feydey

Une Youn Sun Nah envoûtante

Pour cette deuxième partie, vous auriez pu vous laisser porter par l'envoûtante voix de cette jeune chanteuse coréenne Youn Sun Nah. Sa montée descendante chromatique accompagné de ses musiciens: Tomek Hiermowst à la guitare, cla-

vier, prog et Rémi Vignolo à la batterie, percussion, à la contrebasse et basse électrique. Elle termine cette première journée de jazz avec maîtrise et douceur.

Swann Lollia et Lucille Feydey

AU PROGRAMME

jeudi 30 mai

11h (Magic Mirrors - pl. Jean Jaurès)
Casita
de 14h à 18h (Magic Mirrors - pl. Jean Jaurès)
Tremplin Jeunes Talents
18h30 (Magic Mirrors - pl. Jean Jaurès)
Gum's
21h (Parc des expositons)
Andréa Motis 5^{et}
22h50 (Parc des expositons)
Marcus Miller Laid Black Tour 2019

vendredi 31 mai

11h (Magic Mirrors - pl. Jean Jaurès)
Mozaic Jazztet
15h (Magic Mirrors - pl. Jean Jaurès)
Nomades par Funambule trio & Alaoua Idir
17h30 (Magic Mirrors - pl. Jean Jaurès)
Perry Gordon & his Rhythm Club
21h (Parc des expositons)
Bojan Z trio
22h50 (Parc des expositons)
Joshua Redman & Reis/Demuth/Wiltgen trio

samedi 1^{er} juin

11h (Magic Mirrors - pl. Jean Jaurès)
Rémi Dugue trio
11h et 17h (espace public)
Moondog on the Streets
15h (Magic Mirrors - pl. Jean Jaurès)
Art Bop Jazztet
17h30 (Magic Mirrors - pl. Jean Jaurès)
Jean-Michel Cabrol 4^{et}
21h (Parc des expositons)
Thomas Dutronc & les esprits manouches
22h50 (Parc des expositons)
Amazing Keystone Big Band & China Moses, Sarah McKenzie, Célia Kameni

dimanche 2 juin

11h (Magic Mirrors - pl. Jean Jaurès)
les classes CHAM
15h (Magic Mirrors - pl. Jean Jaurès)
Cachumbambe 4^{et}
17h30 (Magic Mirrors - pl. Jean Jaurès)
The Headbangers



Idolize, manège à miroirs



Ce Magic Mirrors n'a pas que son nom de magique. Selon la légende, Idolize a été retrouvée abandonnée dans une ancienne gare, puis a été restaurée et aimée par ses nouveaux propriétaires jusqu'à devenir une œuvre d'art et voyager dans le monde entier. Idolize, le Palais des glaces ou Magic Mirrors, une structure peu ordinaire qui trône dans cette petite ville, sur la place Jean Jaurès de Saint-Gaudens. Ce Palais extraordinaire qu'est Idolize, est le Magic Mirrors le plus richement décoré jamais réalisé depuis les années 20 ! A l'intérieur comme à l'extérieur, ce chapiteau est unique, ses piliers en bois finement sculptés d'arabesques et de petits personnages dorés, ses dizaines de miroirs sur les murs reflétant de tout coté la piste centrale. Son dôme de velours rouge et vert nous plonge directement au cœur des années 20. Avec ces 19 mètres de diamètre, il peut accueillir 450 personnes toutes réunies autour de supers concerts du off du festival de « Jazz en Comminges ». Plus globalement, les Magic Mirrors sont des structures en cercle en forme de chapiteaux avec un dôme. Ils sont nés dans les années 20 en Belgique. Ils étaient dédiés principalement à la danse d'où la piste centrale avec un parquet soigné et délimité par des piliers soigneusement décorés. De nouveaux Magic Mirrors sont aujourd'hui construits à l'image de leurs aînés de 1920.

Camille Dubuc et Malia Louis

Funambule trio ou le voyage dans un monde particulier...



D'un mot, on dira que la musique du Funambule trio nous emporte dans un univers qu'on n'a pas l'habitude de rencontrer. La configuration oud, flûte traversière, saxophone et tuba est très rare et ça donne très certainement cette touche originale. Mais, surtout, la musique de ce trio de vents qu'a rejoint l'oudiste Alaoua Idir soigne les mélodies. Ce que nous propose le Funambule trio c'est un majestueux voyage entre Occident et Orient. Et comme les voyages on adore ça...

Thelma Billier

Météo jazz

Pour aujourd'hui, les rayons du soleil hispanique ont illuminé la capitale commingeoise. La jeunesse pleine d'énergie à revendre a eu le bon rythme pour rendre constant l'ensolleillement. Pour la soirée, après les harmonies enivrantes d'Andréa Motis, nous allons ressentir la diversité des vibrations de la basse de Marcus Miller.

Moise Mihai et Alexandre Goirand

Micro-trottoir

Aimez-vous le jazz ? Pourquoi ?

J'aime certain type de musique, et certain type de rythme j'ai découvert cette musique quand j'étais petit.

Quel type de jazz aimez-vous ?

Plutôt du Rollins, le jazz moderne et manouche.

Que vous apporte le festival ?

Pour l'instant pas grand-chose car j'ai eu beaucoup le problème pour me garer. Il me permet de découvrir de grand talents.

Que voulez-vous améliorer sur le festival ?

Les informations car on a eu du mal à trouver le chapiteau. Heureusement qu'il y avait internet qui nous a aidé à trouver la place Jean Jaurès. Effectivement la communication sur le festival est à revoir.

Vous adorez la musique et vous avez bien raison. Rendez-vous sur le site du festival <http://jazzencomminges.com>

Avec le soutien de Jackie Barès, Cédric Humière, Mélodie Tremouss et Gilles Gaujarengues, ils ont réalisé ce numéro : Océane Amiell, Thelma Billier, Shanon Borios, Théo Caillot-Latour, Camille Dubuc, Elise Dubuc, Lucille Feydy, Alexandre Goirand, Jules Lanté, Olyvie Liasko, Swann Lollia, Malia Louis, Moïse Mihai, Jules Rancçon et Dylan Roy.

tirage : 200 exemplaires
imprimé avec soin par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique, ne pas fumer

Cette feuille de chou a été réalisée par des élèves du collège Armand Latour d'Aspet et des jeunes de la MJC de Saint-Gaudens.

contact : jazzetteducomminges@gmail.com

aujourd'hui

21h

Andréa Motis 5^{et}

22h50

**Marcus Miller
Laid Black Tour 2019**

